

"FUE MUY ESPECIAL PORQUE SIEMPRE SOÑE CON SER LOCUTORA, DESDE CHIQUITA"



Natalia es la conductora de la noche de la 100, donde lleva más de 10 años de continuidad, además también es muy reconocida en el campo de la voz publicitaria.

¿Nombre completo? Natalia Ferlaino

¿Donde te recibiste? En el ISER

¿Fue complicado el ingreso al ISER? La verdad que si... igualmente hacia un año que me estaba preparando para el ingreso... si bien entre la primera vez que rendí yo me había preparado mucho porque todos hablaban de lo difícil que eran los exámenes... Y el esfuerzo tuvo sus frutos porque me fue bien...

¿Como fue obtener el carnet de Locutora Nacional? Fue muy especial porque siempre soñé con ser locutora, desde chiquita. Estoy orgullosa de llevar el carnet y de ejercer esta maravillosa profesión...

¿En qué emisora comenzaste? Empecé a trabajar en radio a las 17 años en una FM de mi barrio, FM Stylo, donde empecé con mi programa TOQUE INVISIBLE...

¿En qué radios trabajaste y que recuerdos tenes de las mismas? En radios chicas estuve trabajando hasta los 21, cuando entre a la 100... Pase por FM Stylo, Exodo, Raices y Union, todas de Ballester. Mientras estudiaba en el ISER hice una pasantía de 6 meses en AM LA RED en los programas de Bonadeo y Araujo y después entre a la 100 donde estoy hace 10 años.

¿Frecuencia Modulada y Amplitud Modulada de la adolescencia? FM LA 100, ASPEN, HORIZONTE... AM: CONTINENTAL; RIVADAVIA; MITRE...

¿Cómo llevas la responsabilidad de ser la conductora de la noche de la 100? Para mi es una gran responsabilidad y un placer enorme... porque hago lo que me gusta... trabajar con música y llevar compañía a la gente... además es un orgullo formar parte de una radio líder como lo es la 100.

¿Qué significa la palabra radio? No se como definirla porque para mi significa mucho... es mi Profesión, mi vocación, mi hobbie, mi refugio... significa muchas cosas...

¿Tu primer gran amor radial? TOQUE INVISIBLE.

¿El primer casting en la 100, te puso nerviosa? Si... un poco, como todo casting... pero mas que nada lo que tenia era ansiedad por entrar... mi primer casting en la 100 fue cuando estaba estudiando, quede seleccionada pero al no tener el titulo aun (porque estaba empezando a cursar el 2do año en el ISER), tuve que esperar un año y ahí volví a hacer otro casting... donde quede elegida y empecé a trabajar.

¿En tus años estudiando en el ISER, te imaginabas este presente, ser la conductora de una de las radios mas escuchadas de la Argentina? En realidad no se si lo imaginaba, pero si lo soñaba.

¿Qué canciones te marcaron y cuales son las canciones de tu vida? Muchas... porque AMO la música... pero por ejemplo TOQUE INVISIBLE de GENESIS... porque fue el nombre de mi programa que tuve durante 4 años... y mi primer amor en Radio... Después muchas de Phil Collins... Sabina... Madonna...

¿Cual fue la mejor entrevista que realizaste y porque? Quizás una que me hicieron en Telenoche porque fue mi primera entrevista, me sorprendió mucho que me eligieran para hacer una nota porque había entrado hacia muy poco a la 100.

¿Cómo definirías la carrera de Locutor? Para mi además de ser una carrera maravillosa, es una profesión donde uno puede ser la voz de una empresa, de un prendedor, hacer un programa de radio, ponerle la voz a un dibujo animado o a un producto, y también dedicarse mas a lo periodístico. Es muy variada la veta de posibilidades que hay para hacer cosas dentro de la misma carrera... yo me inclino mas por lo artístico.

¿Cuales son el mejor conductor y programa tanto de FM como de AM, según su opinión? Me gusta mucho el programa de Matias Martín "Basta de Todo" y en Am admiro a Victor Hugo Morales...

¿Si tuvieras que armar una radio musicalmente, porque formato te inclinas? Creo que no podría definir un estilo para una radio porque me gusta música muy variada y no podría mezclarla en una sola radio...

¿A que colega masculino y femenino admiras? A Lalo Mir, Matias Martin, y de las mujeres a Elizabeth Vernacci. Además a mi padrino artístico Lucho Difonti... además de ser un gran profesor, en un gran profesional...

¿Por historia cual te parece la mejor FM y AM? Creo que no hay una que sea mejor... sino que varias se destacan en su formato, como es el caso de la 100, Aspen, o la Rock And Pop. Las radios AM creo que se destacan mas por los programas que por el estilo. Me gustan algunas cosas de cada una, por eso no podría definir a una como la MEJOR.

¿Cómo fueron tus años estudiando para el gran objetivo de ser Locutora? Bien, muy felices... entretenidos y comprometida con la carrera. Además me divertí muchísimo con mis compañeros... hice muchos amigos con los que nos seguimos viendo después de tantos años.

¿Consideras que el carnet en la actualidad es fundamental para ejercer? Si, por supuesto, siempre voy a defender a mi carrera y a la profesión.

¿Qué meta u objetivo tenes como locutora? Seguir disfrutando de mi trabajo como hasta ahora... y haciendo cosas que me gustan... como radio... publicidad o grabaciones.

¿Llevas 10 años como conductora de la 100, que te genera tanta continuidad en la radio? Me da mucho orgullo formar parte después de tanto tiempo de una radio lider. Y me genera muchas ganas de seguir haciendo radio y disfrutando del aire.

¿Qué significan los oyentes para usted? Son muy importantes... son los destinatarios de mi trabajo...

¿Qué diferencias notas de tus comienzos en radio, con tu presente? Bueno, lógicamente mas experiencia... y seguridad.

¿También hiciste doblaje, la experiencia te convenció? Si, me gusta mucho hacer doblaje y tengo ganas de seguir experimentando en ese campo...

¿Sos la voz de muchas publicidades, al escuchar tu voz en alguna de ellas que sentís? Es lindo... y

divertido... disfruto mucho haciendo publicidad.

¿Qué te pareció la entrevista? Muy linda, agradezco mucho por tenerme en cuenta...gracias!! y un saludo a todos!!!